

Ce fut sur le bac qui se trouve entre Sadec et  
et que j' rencontrais Léo pour la première fois -  
~~à~~ à la fusion de Saigon et quelqu'un <sup>je ne sais plus son</sup> ~~nom~~ avait frisé en  
dans son auto en même temps que Léo - Léo était in  
mais il n'h  
il revenait  
n'avais il  
était très  
était habillé  
pareil dia

MARGUERITE DURAS

—

Cadernos da guerra  
e outros textos

remarqué et mes freres eux s'habillaient en costume  
étant donné notre future il m'était à peu près in  
qu'ils jouaient un jeu fort de complets de tues  
Léo me dit que j'étais une jolie fille -  
- " les connaissances Paris?"  
je dis que non en rougissant. Les connaissances  
Il habitait Sadec - Il y avait quelqu'un à Sa  
connaissait Paris, je ne le savais je jusqu'à lors -  
fut le com et mon étonnement était qu  
le docteur me dit à la fusion de Sai et  
n'aurait pu me dire "qu'on ne revenait" - J  
un fils qui il était d'une richesse extraordinaire et  
éblouie - je ne regardais rien à Léo tant j'étais en  
incertaine - Je sentais des yelles - C m'étais en je

# Resumo de Cadernos da Guerra e Outros Textos

Os 'Cadernos da Guerra' constituem uma parte dos arquivos pessoais que a autora legou ao Estado francês em 1995. O conteúdo desses quatro cadernos se relaciona ao quadro da Segunda Guerra Mundial.

Nestes cadernos, evoca períodos de sua vida - a infância na Indochina, participando da luta da família para proteger contra o Pacífico as terras ingratas compradas de funcionários corruptos; a adolescência na colônia francesa, com os amores proibidos; as cenas duras que nos trazem episódios da resistência francesa à ocupação alemã e da libertação de Paris; rascunhos de romances, como 'Barragem contra o Pacífico' ou 'Le Marin de Gibraltar'.

Dez 'outros textos', de ficção e ensaísticos, contemporâneos da redação desses cadernos, completam essa obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)