JEAN-CLAUDE BERNARDET

CAMINHOS DE KIAROSTAMI

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Caminhos de Kiarostami

Caminhos de Kiarostami analisa as características estilísticas da obra do cineasta iraniano, um dos expoentes da cinematografia contemporânea. Baseando-se em inúmeros depoimentos do diretor e em filmes como Vida e nada mais , Close up , O gosto da cereja e Dez , Jean-Claude Bernardet reflete sobre o cinema de Abbas Kiarostami, com sua linguagem decididamente não narrativa e suas ficções com jeito de documentário.

Mas a questão analisada não é a relação entre ficção e documentário, e sim o princípio da incerteza que rege a obra do cineasta: em decorrência desse recurso autoral, o espectador nunca sabe exatamente a que está assistindo.

Acesse aqui a versão completa deste livro