

A vintage microphone with a silver grille and a dark body is positioned diagonally in the upper right. A harmonica with a dark metal casing and a white reed plate is positioned diagonally in the lower left. The background is solid black, making the metallic instruments stand out.

ISAAC SOARES DE SOUZA

CANTANDO UM
BLUES



ESTRONHO

Resumo de Cantando Um Blues

Um breve levantamento sobre a origem do blues e sua influência sobre a música brasileira e mundial. De Robert Johnson, Etta James, Bo Diddley, Janis Joplin e outras feras internacionais, até blueseiros nacionais de grande talento como Made in Brazil, Blues The Ville, o abasileirado J.

J. Jackson e outros, muitas vezes esquecidos pela mídia, mas nunca deixados de lado pelos verdadeiros fãs do Blues. O livro conta ainda com caricaturas das principais personalidades do Blues, dando um leve toque de humor ao texto.

Venha cantar um blues...

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)