



Cantigas de umbanda e candomblé

Introdução e organização de: Maria Amélia de Almeida, professora de História da UFPA, e de: Maria Amélia de Almeida, professora de História da UFPA.

Resumo de Cantigas De Umbanda E Candomblé

Entre as décadas de 1970 e 1980 a Pallas Editora lançou seis pequenos livros que formaram a coleção Cantigas. Cada livro era dedicado a um grupo de entidades: caboclos exus boiadeiros orixás pretos-velhos e entidades do cemitério (encabeçadas pelo orixá Omolu).

A coleção foi um grande sucesso como provam as diversas reedições rapidamente esgotadas de todos os títulos. Chegou um momento entretanto em que tornou-se necessária uma renovação desse material. Desta observação nasceu a idéia de condensar os seis livretos em uma só obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)