MILO MANARA

CARAVAGGIO

A MORTE DA VIRGEM

veneta

Resumo de Caravaggio. A Morte da Virgem

Um homem aclamado por sua arte, mas atormentado por seus demônios interiores, Caravaggio dividia seu tempo entre a vida nos palácios do Vaticano, bebedeiras em bordéis e temporadas na prisão.

Usava prostitutas como modelos para suas pinturas sacras, não temia ofender as autoridades e envolveu-se em diversos duelos, um deles fatal. A maestria dos traços de Manara chega talvez ao seu ponto culminante, principalmente naquilo que o tornou famoso: suas mulheres, as mais lindas e sensuais dos quadrinhos.

Acesse aqui a versão completa deste livro