

*Livia Garcia Roza*

# Cartão-postal

Reunir



## Resumo de Cartão-Postal

Em Cartão-Postal, Livia Garcia-Roza fala das múltiplas descobertas de um jovem durante os ritos de passagem para o mundo adulto. Uma narrativa forte, que tem como ponto alto a simbiose entre o olhar feminino da escritora - de sutilezas e ambigüidades - e os sentimentos masculinos do personagem principal, um menino que se despede da infância.

Sem rodeios, Livia Garcia-Roza trata de estabelecer, já no primeiro parágrafo do romance, a dimensão do conflito familiar que irá transformar a vida do jovem: a separação violenta e traumática dos pais.

O pai, a fração responsável pela tranqüilidade protetora, passa a ser um simples espectador, um coadjuvante impotente. Com a ruptura, o cotidiano da família entra em área de turbulência. Para o adolescente e sua pequena irmã, o novo endereço é a casa da avó, um perfeito cartão-postal que, negando sua bela imagem, transforma-se em campo de batalha.

No novo cenário, a aprendizagem do jovem é moldada pela imaturidade e incoseqüência da mãe, incapaz de protegê-lo da violência do novo amante, e pelos temores da avó que percebe a fragilidade emocional de seus três filhos.

"Livia consegue dentro da função da literatura, com o domínio completo da escrita e da arte de contar histórias, nos fazer mergulhar num universo mágico". - Jornal RioArte

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)