

ANA  
PAULA  
MAIA  
**CARVÃO  
ANIMAL**



ROMANCE



## Resumo de Carvão Animal

Insólita e provocante, a literatura de Ana Paula Maia pulsa com a intensidade do possível, do real. Suas palavras moldam uma localidade universal, onde os infernos particulares se descortinam nos fragmentos de diálogos.

Nas reflexões sobre vida e morte, amizade e hipocrisia. No olhar mortiço dos homens-besta, sobrecarregados pelo fardo da própria existência. Pelo peso da desesperança, da falta de perspectiva. Seus heróis são trabalhadores sempre à margem da sociedade.

presos na ambigüidade das próprias funções, condicionados pelas próprias escolhas. Marginalizados por elas. Ernesto Wesley, Ronivon, Edgar Wilson. Eles estão por toda parte. O que os torna únicos é a abordagem da autora.

A capacidade de filtrar cada realidade e exibir, nua e crua, a motivação de personagens amorais, mas quase líricos. Com muito sangue, violência e estilo. Ana Paula Maia lança o olhar ao outro.

e extrai, de cada um, sua qualidade mais humana. E assim subverte qualquer atitude condenável em feito redentor. Mas não há luz nesse heroísmo. Também não há trevas. É um momento repleto de cinzas.

de um tom intermediário, suspenso no tempo. Uma atmosfera claustrofóbica, que envolve e hipnotiza o leitor. Como um soco no estômago, Carvão Animal nos rouba o ar. Penetra na carne,

ossos e tendões. E nos coloca frente a frente com uma realidade muitas vezes despida de dignidade. Uma realidade não calma ou sonolenta. Mas que despedaça e desfigura. Como a morte que ronda esses personagens.

É impossível desviar o olhar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)