



# CONTINUU

PAULO LEMINSKI

ILLUMINURAS

## Resumo de Catatau

O Catatau (1975) de Paulo Leminski é uma das obras-primas da literatura brasileira de invenção do século 20. Escrito durante quase uma década esse “romance-ideia” como o denominou o autor é um monólogo onírico de René Descartes em visita a Pernambuco no período holandês.

Diante do absurdo da natureza dos trópicos e dos costumes dos indígenas o filósofo vê sua razão naufragar: “Duvido se existo quem sou eu se esse tamanduá existe?” pergunta. Num texto lúdico parodiando as narrativas dos viajantes e empregando recursos do Concretismo e do Tropicalismo Leminski cria uma fábula inovadora e radical firmando-se como um dos grandes explicadores do Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)