

SESI-SP editora

— ∞ —

CEM GRAMAS DE BUDA

— ∞ —

EDUARDO ALVES DA COSTA



Resumo de Cem Gramas de Buda

A São Paulo cinzenta e úmida dos anos 1960. A serra fluminense. Ou o Rio de Janeiro visto do alto de Santa Teresa. Cenários sob medida para os personagens dos contos de Eduardo Alves da Costa.

São jovens de classe média, sem perspectiva de um futuro que os liberte do cotidiano medíocre pelo qual arrastam suas existências. Idealizando as conquistas da beat generation, eles procuram a fórmula mágica, o lugar perfeito, o “estalo” que lhes trará a fama e uma vida de contemplação.

Tudo com um toque de zen-budismo. Para dizer mais precisamente, Cem gramas de Buda.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)