



Karl Erik Schøllhammer

CENA DO CRIME

violência e realismo no Brasil contemporâneo

Resumo de Cena do Crime. Violência e Realismo no Brasil Contemporâneo

A violência é uma realidade com a qual todo brasileiro vive ou tenta viver. Às vezes nosso comportamento se condiciona a tal ponto que se acomoda nesse estranho convívio. Este livro é resultado de uma pesquisa sobre a presença da violência e do crime nas artes e na literatura brasileiras.

O autor busca mostrar como a realidade da violência, profundamente ligada à realidade das grandes cidades que se desenvolvem na segunda metade do século XX, se impõe como um grande desafio para a literatura e para as artes ao mesmo tempo em que revela um caminho de renovação e reformulação de conteúdos e de suas expressões.

- Karl Erik Schollhammer é um renomado teórico e crítico da literatura, professor do departamento de Letras da PUC-Rio. Autor, coautor e editor de vários livros, entre eles Ficção brasileira contemporânea.

publicado pela Civilização Brasileira em 2009, integrando a Coleção Contemporânea. - É doutor em Semiótica e Literatura Latino-americana pela Aarhus Universitet (1991).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)