



OS ÚLTIMOS DIAS DE UM HERÓI

roteiro | Héctor Oesterheld

arte | Alberto e Enrique Breccia



Resumo de Che. Os Últimos Dias de Um Herói

Dentro da vasta bibliografia a respeito de Che Guevara, essa biografia em quadrinhos se destaca por sua beleza e por sua história trágica. Lançada originalmente em 1968 na Argentina, apenas três meses depois da morte do guerrilheiro nas selvas da Bolívia, teve papel essencial na popularização de Che como herói latino-americano.

Sua produção reuniu os dois principais nomes da história dos quadrinhos no continente: o roteirista argentino Hector Oesterheld e o desenhista uruguaio Alberto Breccia, mais o filho deste, Enrique.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)