CHEFES E POETAS

O TEATRO DE LUIZ CARLOS CARDOSO

ISN

Resumo de Chefes e Poetas

As agruras e fúrias de gente comum em situações não muito comuns fazem a base do teatro de Luiz Carlos Cardoso nestes cinco textos com histórias assim: um funcionário público que bebe solitário no bar é saudado por desconhecidos que nele reconhecem o seu amado líder de malandragem; um pedestre cuspido no peito sobe ao a pê do prédio de onde partiu o escarro para dar lição de moral ao cuspidor; um marido percebe de repente, no instante em que vai adormecendo ao lado da mulher, que no armário trancado se refugiou o amante dela; o pequeno chefe de grande empresa, desprezado em seu zelo profissional, ameaça saltar do nono andar, na presença do presidente; o chefe poderoso da multinacional bate seu carro na lata do colega menorzinho perdido na estrada de terra.

Desse universo sofrido, ridículo e cômico do autor diz Juca de Oliveira, que com Luiz Gustavo encenou Swing – a troca de casais em 1980: “A esposa, a amante, o marido, o patrão, o emprego, a casa, o poder, o prestígio, tudo é competentemente virado no avesso.

Sem jamais perder o humor cáustico e brilhante”.

Acesse aqui a versão completa deste livro