



# Cinefotorama José Medeiros

Uma crônica do Brasil de Vargas  
em 48 imagens, com um poema  
de Zuca Sardan



## Resumo de Cinefotorama

Esse livro é uma reunião inédita de imagens feitas pelo fotógrafo sobre a vida carioca dos anos 1950. Ao longo de sua carreira, José Medeiros (1921-1990) cobriu os mais variados aspectos da sociedade da então capital federal: dos páreos no Jockey Club até os números de circo, dos bailes de Carnaval aos comícios de Getúlio Vargas, das ensolaradas cenas de praia da Zona Sul às viagens suburbanas pelos trens da Central.

O livro constrói uma deliciosa narrativa visual, encadeando temas de forma inteligente. A forma de composição da narrativa visual é exatamente a mesma daquela usada pelo poeta Zuca Sardan nos versos que abrem o volume.

De um lado, ele faz uma hábil e inusitada colagem de temas, produzindo novos sentidos; de outro, seu poema transborda senso de humor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)