debates
debates
debates

cinema

anatol rosenfeld

CINEMA: ARTE & INDÚSTRIA

PERSPECTIVA

Resumo de Cinema. Arte & Indústria

O cinema é arte ou meio de comunicação? Arte a serviço da estética ou indústria de entretenimento? Esse dúplice aspecto tem levado os estudiosos, ao longo dos mais de cem anos que nos separam do advento do cinema, a pesquisar ora a sua visão estética, ora o impacto dos filmes no mercado consumidor.

Cinema: Arte & Indústria, de Anatol Rosenfeld, que a Editora Perspectiva publica em sua coleção Debates, disseca esses aspectos, repassando a história do cinema, examinada por alguém que, fundamentado em sólida formação cultural e também em outras áreas, domina a linguagem cinematográfica e esmiúça detalhes por vezes técnicos, lastreado numa curiosidade permanente e no embasamento vivencial que impregnam o seu trabalho.

Trata-se de um livro que introduzirá o leitor, pelas agudas abordagens e análises filosóficas e artísticas do ensaísta, na tessitura do pensamento estético-cinematográfico, que decorre não menos de suas vivências e experiências num momento histórico relevante na Alemanha pré-hitlerista, o qual foi na verdade uma fase áurea da configuração e sedimentação da linguagem fílmica.

Acesse aqui a versão completa deste livro