

Cinema brasileiro no século

21

MESMO QUE ADMITAM MEU REGRESSO
TODA VEZ QUE EU VOU A PORTA SOME
A JANELA SOME NA PAREDE
A RAJARA DE ÁGUA SE DISSOLVE
NA RAJARA SEDE A DOCA CEDE
ANTES DE SALTAR E NÃO SE OUV
JÁ TENTEI DORMIR A NOITE INTEIRA
QUATRO CINCO SETS DA MADRUGADA
VOU FICAR AÍ NESSA CADEIRA
UMA ORELHA A LEFTA OUTRA LIGADA.



Reflexões de cineastas, produtores, distribuidores, exibidores, artistas, críticos e legisladores sobre os rumos da cinematografia nacional

Franthiesco Ballerini



summus
editorial

Resumo de Cinema Brasileiro no Século 21

Esta é a obra definitiva sobre o cinema brasileiro. Baseado em dois anos de entrevistas com os mais importantes nomes do cinema nacional, em pesquisas e em dados da indústria, Frantjesco Ballerini faz um retrato da produção cinematográfica hoje nas áreas de atuação, direção, roteiro, exibição, distribuição e legislação, entre outras.

Prefácio de Jean-Claude Bernardet.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)