2ª Edição

CINEMA E PSICANÁLISE

VOLUME 3

FILMES QUE CURAM

Christian Ingo Lenz Dunker
Ana Lucilia Rodrigues

nVersos

Resumo de Cinema e Psicanalise. Filmes que Curam- Volume 3

O diálogo entre cinema e psicanálise possui incontáveis possibilidades. Em um mútuo enriquecer, é notável a liberdade com que aqui, neste volume, Filmes que curam, se vão enfrentando diferentes alternativas.

Para não falarmos do campo mais específico de um trânsito de noções e conceitos das duas áreas, necessário e esclarecedor ao trabalho crítico, ocorre-nos que a prática da análise fílmica já guardaria, por si mesma, algo de inextricavelmente próximo daquilo que se experimenta na análise psicanalítica.

De modo análogo, podemos pensar na sessão de psicanálise como não tão diferente de uma sessão de cinema. Assemelham-se enfim, malgrado toda diferença cabível, as práticas daquele que se põe a ler um filme e daquele que se põe a escutar um sujeito.

Em um encontro que pensa a relação entre psicanálise e cinema, cumpre reafirmar a arte como abertura necessária na compreensão de nossa clínica e escuta psicanalítica. O cinema e o sonho, o imagético como constituinte do processo simbólico, enraizamento do simbólico no não-simbólico, eis questões que um mergulho nessa temática desperta e intensifica.

Acesse aqui a versão completa deste livro