



nVersos

CINEMA E PSICANÁLISE

Christian Ingo Lenz Dunker
Ana Lucília Rodrigues

Volume 5

História, gênero e sexualidade

Resumo de Cinema e Psicanálise. História, Gênero e Sexualidade - Volume 5

No volume 5 da coleção Cinema e Psicanálise são pontuados alguns momentos cruciais para a invenção de certo modelo de feminilidade no cinema, dependente do sistema de estrelas, cuja imago fundamental talvez tenha sido Marilyn Monroe, que teve uma imensa relação biográfica com a psicanálise.

O cinema americano da década de 1970, com seu suspiro crítico, talvez possa ser entendido como um refluxo da integração simbólica entre essa imagem de mulher e a família-tipo da qual ela poderia ser deduzida.

Seria este mais um caso que aproxima as bifurcações que marcam a história da psicanálise das encruzilhadas críticas da cultura no século XX. A contracultura e o rock dos anos 1960, a chanchada dos anos 1970, o documentário dos anos 2000, bem como as novas tecnologias de disseminação da psicanálise nos blogs e na Publicidade são casos desta relação tensa entre os gêneros de cinema e os gêneros no cinema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)