

2ª Edição

CINEMA E PSICANÁLISE

VOLUME 4

MONTAGEM E
INTERPRETAÇÃO:
DIREÇÃO DA CURA

Christian Ingo Lenz Dunker
Ana Lucilia Rodrigues

nVersos

Resumo de Cinema e Psicanalise. Montagem e Interpretação- Volume 4

Cinema é aquela arte que nos remete à magia. Na sala escura somos imersos em um novo mundo e tudo passa a ser possível, a narrativa (ou ausência desta) é objeto da imaginação de toda uma equipe e não é preciso haver sentido lógico e claro.

Essa possibilidade de vivenciar um novo mundo é o que atrai grande parte do público. Este livro relaciona esse mundo imagético criativo com a psicanálise e seus desdobramentos. O volume quatro desta coleção retrata a escrita do roteiro e a montagem da fantasia aos olhos de diversos pensadores que refletem sobre a sétima arte, ao mesmo tempo em que faz da psicanálise o instrumento para que essa reflexão.

A experiência de aproximar meu objeto de estudo (o cinema) da psicanálise foi e continua sendo enriquecedora. Parece existir uma espécie de fascínio mútuo entre essas áreas, mas também certo desconhecimento de uma em relação à outra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)