nVersos

CINEMA E PSICANÁLISE

Christian Ingo Lenz Dunker
Ana Lucília Rodrigues

Volume 4

Montagem e interpretação

Resumo de Cinema e Psicanálise. Montagem e Interpretação - Volume 4

O volume 4 da coleção Cinema e Psicanálise retrata a escrita do roteiro e a montagem da fantasia aos olhos de diversos pensadores que refletem sobre a sétima arte, ao mesmo tempo em que faz da psicanálise o instrumento para que essa reflexão sobre o cinema ocorra.

Você, leitor, vai encontrar uma série de artigos que interessam não só aos pensadores de nossa época, mas também aos amantes do mundo fascinante da arte cinematográfica, aos roteiristas, atores, atrizes e profissionais de Cinema, aos estudantes de Cinema, Artes, Humanidades, Psicologia, Psicanálise, Psiquiatria e áreas afins, e aos eternos sonhadores.

Acesse aqui a versão completa deste livro