

Circo de palavras

histórias, poemas e pensamentos

MILLÔR FERNANDES



Resumo de Circo de Palavras - Volume 42. Coleção Pra Gostar de Ler

Os textos que compõem esta antologia foram agrupados em quatro unidades temáticas. "Velhas novas fábulas" reúne textos que, em sua maioria, se encaixam no gênero fábula, ou propõem um diálogo com ele - aproveitando o tom moralizante do gênero para fazer o leitor questionar verdades pré-estabelecidas.

Em "Trapézio de letras", o autor brinca com as palavras, com seus sons e seus possíveis sentidos. Também explora o espaço da página, aproximando-se da poesia concreta. "Tempos e modos" aborda os desafios da convivência humana, a ausência de tempo e espaço para refletir, no mundo moderno, a passagem do tempo e a mudança dos costumes e comportamentos.

Finalmente, a seção "Palavras sobre palavras" tem como tema central a criação artística - não apenas em textos metalingüísticos, como também em textos que ironizam a metalinguagem. Composta de textos curtos, em linguagem simples, esta antologia permite que o professor, de maneira leve e divertida, trabalhe não apenas conteúdos escolares importantes, na área da linguagem e interpretação de textos, como também o senso crítico, a ética e a cidadania.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)