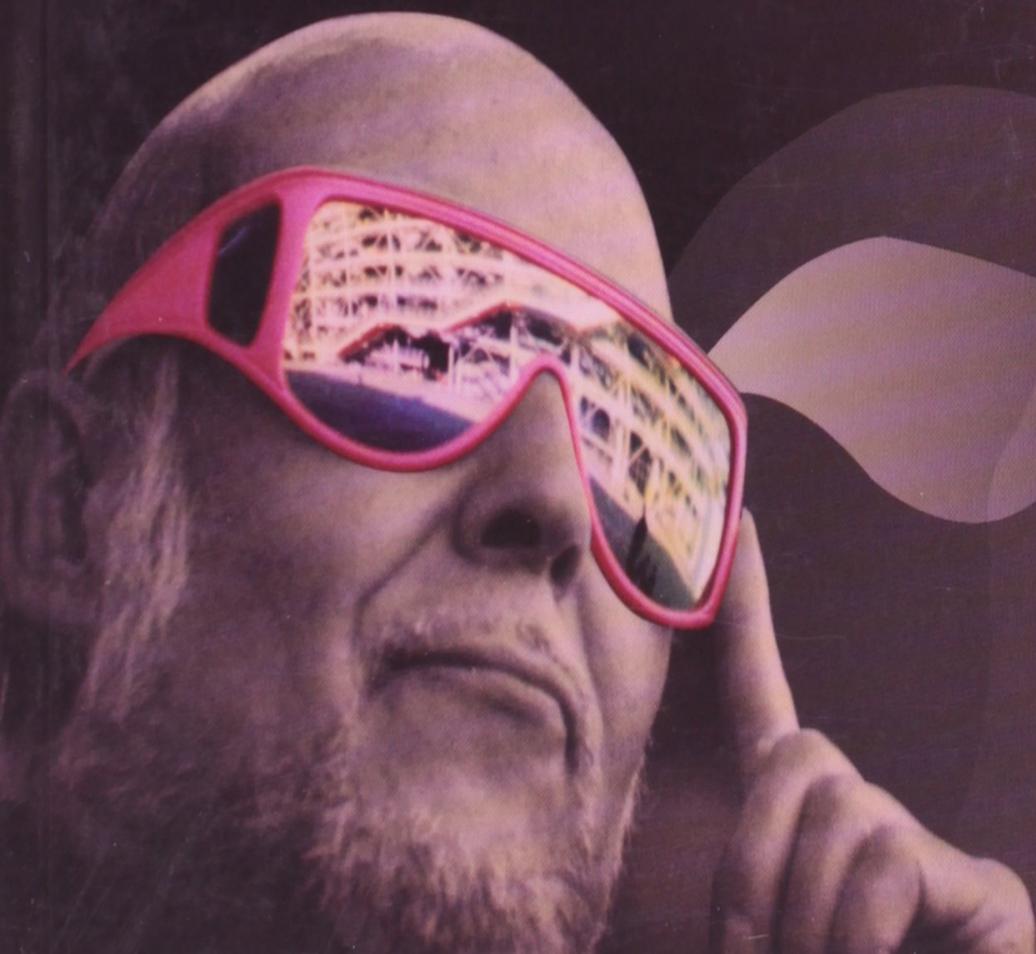


CIRCUITOS PARALELOS

retrospectiva

fred forest

Circuits parallèles: rétrospective Fred Forest



PAÇO DAS ARTES

Imprensa oficial

Resumo de Circuitos Paralelos

Nascido em Mascara, Algéria, em 1933, Fred Forest é um dos artistas mais importantes para o desfecho de uma virada fundamental nas artes visuais que ocorreu a partir dos anos 70.

Em 1967, apresenta A cabine telefônica, um dos primeiros trabalhos de videoarte realizados na França. Desse momento em diante, lança-se em uma pesquisa incessante rumo às novas possibilidades estéticas abertas pelo universo midiático.

As ações de Forest - irreverentes - incluem a apropriação dos meios de comunicação para criar circuitos paralelos ao circuito midiático estabelecido. A interlocução com o público é um dos elementos centrais da sua experimentação estética.

Ele utiliza os meios de comunicação como ferramenta artística, desestabiliza os circuitos instituídos e constrói espaços coletivos de intervenção.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)