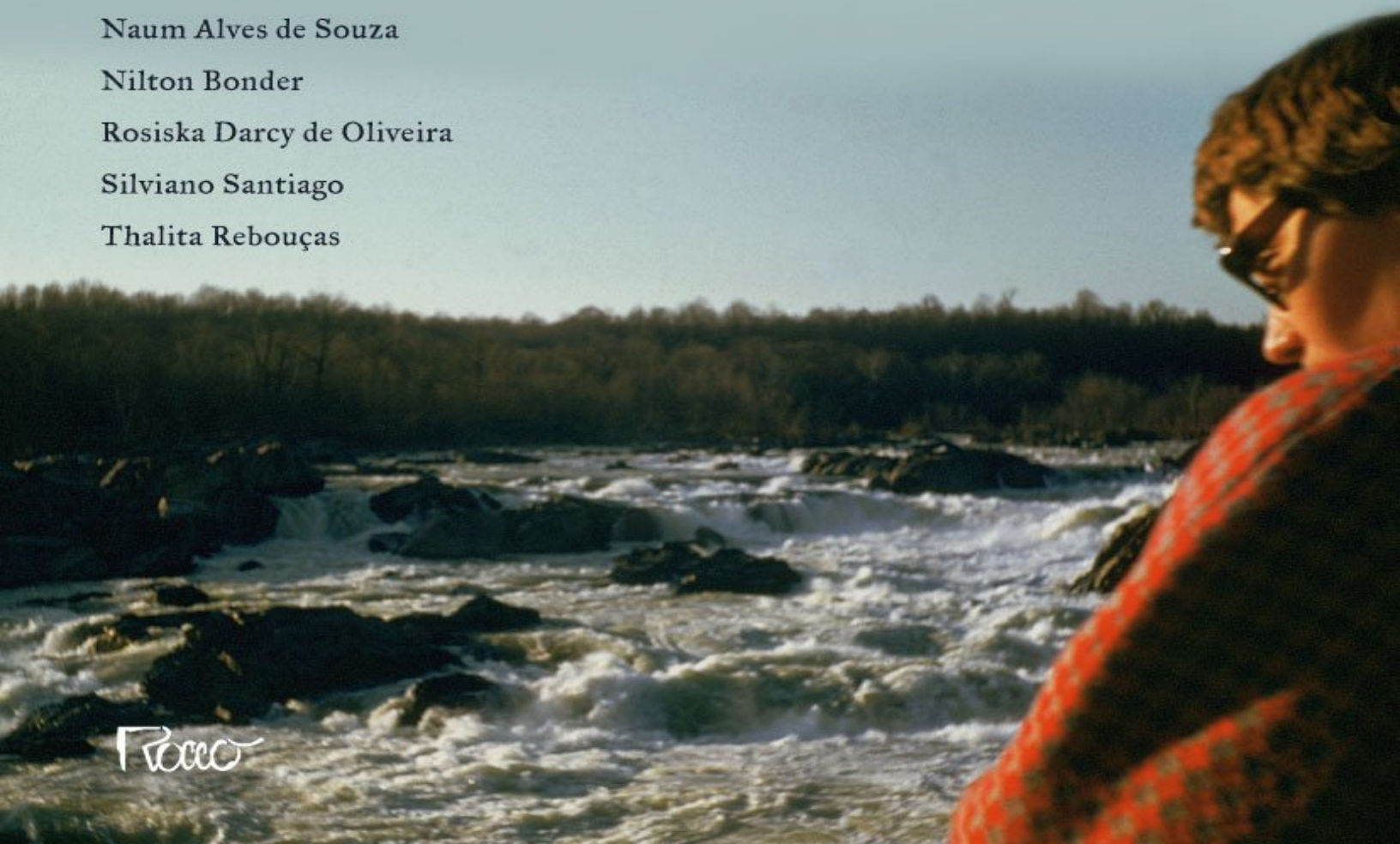
Aparecida Maria Nunes
Bianca Ramoneda
Caetano Veloso
Diogo Mainardi
Eduardo Portella
Eucanaã Ferraz
Ferreira Gullar

Clarice Lispector

Ítalo Moriconi
Joaquim Ferreira dos Santos
Lícia Manzo
Lygia Fagundes Telles
Maria Bonomi
Mariana Lima
Marília Pêra
Nádia Battella Gotlib
Naum Alves de Souza
Nilton Bonder
Rosiska Darcy de Oliveira
Silviano Santiago
Thalita Rebouças

Clarice na cabeceira

crônicas



Rocco

Resumo de Clarice na Cabeceira. Crônicas

Reunião de vinte textos escolhidos por convidados afeitos à obra de Clarice Lispector, Clarice na cabeceira apresenta uma leitura selecionada de narrativas curtas publicadas entre 1962 e 1973, na revista Senhor e no Jornal do Brasil, e posteriormente agrupadas nos livros A descoberta do mundo e Para não esquecer.

Abordando temas tão diversos quanto as memórias da infância, a vida, a morte, o amor, o ato de escrever, o silêncio, a maternidade e a indignação, as crônicas ganham sabor especial quando apresentadas por amigos e admiradores de Clarice, que compartilham o impacto da escritora e de sua obra em suas vidas, como Eduardo Portella, Ferreira Gullar, Marília Pêra, Maria Bonomi e Naum Alves de Souza, entre outros.

Com organização de Teresa Montero, autora de Eu sou uma pergunta – Uma biografia de Clarice Lispector, publicada pela Rocco, Clarice na cabeceira é a oportunidade de conhecer “perfeitos momentos da literatura brasileira moderna, perfeitos momentos da vida nas palavras, perfeitos momentos”, como descreve Caetano Veloso ao falar sobre o sentimento que a leitura de Clarice provoca.

A paixão pelos filhos Pedro e Paulo, grandes amores da vida de Clarice, aparecem em “Come, meu filho”, que tem apresentação de Bianca Romaneda, e “O caso da caneta de ouro”, escolha de Ferreira Gullar na qual a reação de cada um dos meninos diante da possibilidade de herdar uma caneta de ouro da mãe permite à autora conhecer melhor suas crianças.

Há ainda “Lição de filho”, sugerida pela escritora Thalita Rebouças, comovente crônica sobre como o filho adolescente ajuda Clarice a lidar com suas emoções. A Editora Rocco doou uma coleção das obras completas de Clarice Lispector para cada uma das bibliotecas indicadas pelos leitores convidados.

Idade Mínima Recomendada: 17 Anos

Acesse aqui a versão completa deste livro