

Clássicos Do Horror



Drácula

Bram Stoker

FRANKENSTEIN

MARY SHELLY

O Médico e o Monstro

ROBERT LOUIS
STEVENSON

Resumo de Clássicos Do Horror. Frankenstein, O Médico E O Monstro E Drácula

Uma noite de sono agitado bastou para que três grandes escritores produzissem algumas das mais clássicas histórias de horror de todos os tempos. Mary Shelley, Robert Louis Stevenson e Bram Stoker, em épocas e lugares diferentes, emergiram do mundo dos sonhos lembrando de terríveis pesadelos com estranhas criaturas, que acabariam sendo o ponto inicial de Frankenstein, O médico e o monstro e Drácula.

Nas páginas que seguem, o leitor encontrará essas três obras – que compõem a gênese da literatura que versa sobre o macabro e o inexplicável. Clássicos do horror inicia com Frankenstein, a história da criatura que foge ao controle do seu criador.

O relato de Victor Frankenstein, vítima de sua desmedida ambição científica, conduz o leitor a um nível de tensão e terror psicológico poucas vezes visto na literatura, e também surpreende pelos debates filosóficos suscitados.

Já com a figura do respeitável Dr. Jekyll e seu outro eu, o desprezível Mr. Hyde, Stevenson acabou por dar vida a uma das mais fantásticas histórias a retratar a ambiguidade humana, revelando como é difícil lutar contra as diversas facetas que nos constituem.

Por fim, Bram Stoker, resgatando uma lenda antiga sobre vampiros na Transilvânia, criou o romance definitivo sobre os seres que se alimentam de sangue humano e transformou o conde Drácula na requintada e assustadora personificação do mal.

Por meio do sobrenatural, Shelley, Stevenson e Stoker falam sobre sentimentos muito reais do ser humano. Lançando mão da fantasia e da imaginação sem limites, desafiaram o pensamento racional e propuseram discussões para além da ficção, deixando sua marca indelével no imaginário de toda a humanidade.

Influência tão grande e duradoura que só se compara ao deleite de ler e reler estes grandes clássicos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)