

Rafael Fortes
Victor Andrade de Melo
(org.)

COMUNICAÇÃO E ESPORTE: REFLEXÕES A PARTIR DO CINEMA

coleção VÍSIÃO DE CAMPO

 **FAPERJ**
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

7 LETRAS

Resumo de Comunicacao E Esporte - Reflexoes A Partir Do Cinema

Este livro põe em cena uma variedade de produções cinematográficas em torno do esporte, estabelecendo um diálogo original entre essas duas importantes manifestações culturais da contemporaneidade. Há obras de ficção e documentários, com temas e modalidades que vão desde o surfe, o futebol e o boxe até o pingue-pongue.

Se os filmes de surfe nos ajudam a compreender muitas das transformações pelas quais passou a juventude brasileira nas últimas décadas, se o skate (e suas representações cinematográficas) revela uma série de códigos sociais da cultura juvenil americana - cada vez mais instantaneamente exportada ao mundo inteiro -, ou se o futebol também pode desvendar aspectos relevantes de nossa sociedade, o fato é que essa tabelinha dos esportes com o cinema abre espaço para novas ideias e questionamentos sobre outras áreas, da estética à política, da ética à crítica, da história à cultura, do turismo ao consumo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)