

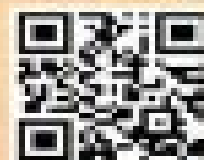
Luiz Antonio
de

Assis Brasil

CONCERTO CAMPESTRE



L&PM POCKET



Resumo de Concerto Campestre - Coleção L&PM Pocket

A história de um amor proibido A Lira Santa Cecília era o maior orgulho do Major. Em meados do século XIX, nas fronteiras vazias do pampa, um poderoso estancieiro mantinha uma orquestra particular.

Entre a criadagem, o vigário, parentes e poucos amigos do vilarejo próximo à fazenda, ele ouvia embevecido os músicos executarem delicadas melodias para o seu deleite. Neste clima mágico e insólito, levado pela mão do grande romancista, o leitor se envolve numa trama de suspense, na história do romance impossível entre o Maestro – mestiço e sedutor – e a bela Clara Vitória, única filha do estranho Major da Guarda Nacional Antônio Eleutério Fontes.

Narrado com maestria e a suavidade de uma valsa que ecoa pela vastidão deserta do pampa, este Concerto Campestre arrebatava o leitor com um enredo fascinante, que envolve violência, paixão, preconceitos e culmina num final emocionante, digno de uma grande história.

Luiz Antonio de Assis Brasil é doutor em Letras e professor da Faculdade de Letras da PUCRS. Tem obras publicadas em Portugal, na França e na Espanha e ministra uma das mais antigas e prestigiadas oficinas de criação literária do Brasil.

É autor, entre outros, de *Figura na sombra*, *Cães da província* e *A margem imóvel do rio*, todos lançados pela L&PM EDITORES.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)