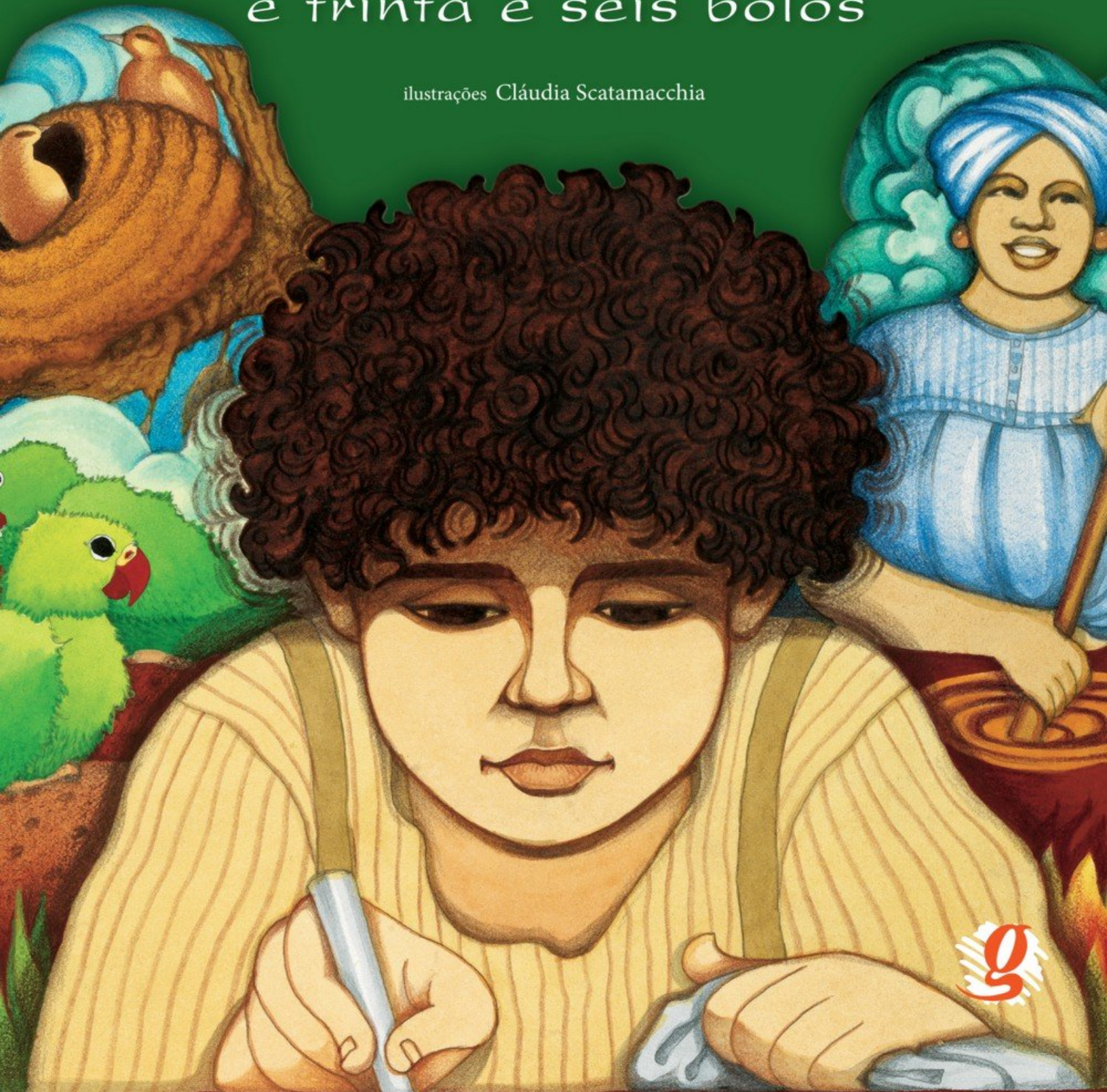


# Cora Coralina

Contas de dividir  
e trinta e seis bolos

ilustrações Cláudia Scatamacchia



# Resumo de Contas de Dividir e Trinta e Seis Bolos

A grande contadora de histórias Cora Coralina resgata em suas narrativas reminiscências pessoais e retrata também a memória cultural da velha cidade de Goiás – os causos, os fatos, o cotidiano, os conflitos e as inquietações.

Em Contas de Dividir e Trinta e Seis Bolos, a autora conta uma história em que os membros de uma família – tia Laudemiria, tio Fidelcino, o primo Zezinho, o avô, a bisavó Nhãnhã – vivem vários conflitos, entre eles, a perda de um filho, o divórcio, o uso da palmatória na aprendizagem escolar.

Entre o filho crescer analfabeto e apanhar alguns bolos de palmatória minha tia preferiu arriscar. E lá se foi Zezinho numa segunda-feira para a escola com mil recomendações de estudar bem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)