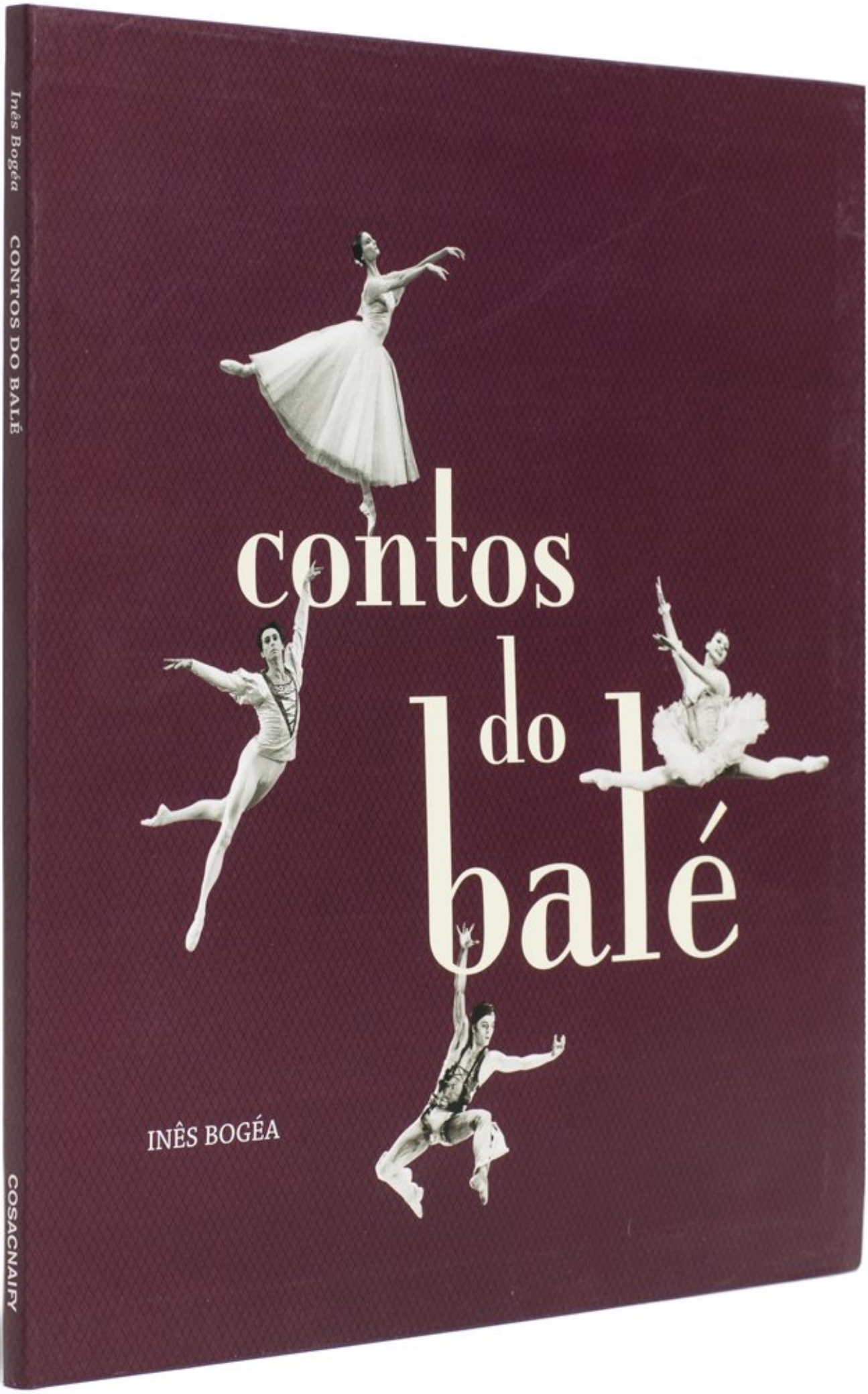

Inês Bogéa
CONTOS DO BALÉ
COSACNAIFY
contos
do
balé
INÊS BOGÉA

Resumo de Contos do Bale - Coleção Prismas

Para dançar balé não basta saber os movimentos de cor e salteado. É preciso se apaixonar pela história, e vivê-la na ponta dos pés. A crítica e bailarina Inês Bogéa reconta cinco das principais coreografias do repertório de todas as companhias de dança clássica: A menina mal olhada, Giselle, Coppélia, O lago dos cisnes e Petrouchka.

O livro traz um palco de palavras, em cativantes narrativas. Notas laterais recuperam a origem dessas histórias - curiosidades sobre as primeiras apresentações nas cortes, os músicos que se debruçaram para criar as melodias e artistas que revolucionaram a dança, no Brasil e no exterior.

As mais de setenta imagens de grandes montagens também narram, de forma visual, a trajetória desta arte. No apêndice, informações precisas sobre a evolução da dança e de elementos como o tutu e a sapatilha, além de minibiografias de dançarinos importantes.

Para ficar na ponta da língua de todos aqueles que apreciam um bom espetáculo.

Acesse aqui a versão completa deste livro