

PROUST

CONTRA SAINTE-BEUVE



Resumo de Contra Sainte-Beuve

Contra Sainte-Beuve é o livro sombra de Em busca do tempo perdido. Antes de escrever sua obra-prima, Marcel Proust elabora neste livro as suas considerações mais profundas sobre a necessidade de escrever.

Encontra-se aqui o arcabouço teórico de Em busca do tempo perdido. Proust revela o significado de sua escrita: dar forma à memória pessoal, fazê-la emergir de objetos vistos como ordinários.

Escrever para dar uma marca da própria existência, que do contrário estaria perdida, na convicção de que nada parecido fora escrito antes. Contra Sainte-Beuve é um texto de extraordinária intensidade, sobretudo por sua forma direta.

Um misto de crítica literária e confissão pessoal, é um documento único da construção de uma obra imortal. Se na Busca do tempo perdido, de fato, é encenada a esplêndida construção artística é somente em Contra Sainte-Beuve que se há a oportunidade de sentir o pensamento em ato que se esconde por trás da obra-prima.

Um misto de crítica literária e confissão pessoal, é um documento único da construção de uma obra imortal. Se na Recherche, de fato, é encenada a esplêndida construção artística é somente em Contra Saint-Beuve que se há a oportunidade de sentir o pensamento em ato que se esconde por trás da obra-prima.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)