

*Conversando
com a
Eternidade*

A Inédita Obra-Prima de

Victor Hugo

Comentado por
John Chambers
Com introdução de
Martin Ebon



Resumo de Conversando com a Eternidade

De 1853 a 1855 o renomado escritor francês Victor Hugo conheceu o espiritismo e participou de conversas em sessões espíritas chegando a receber centenas de mensagens de pensadores famosos... e mortos como Shakespeare Ésquilo Molière Martinho Lutero Rousseau Maomé (o Profeta).

Neste livro estão as passagens mais importantes de dois anos de comunicação entre Victor Hugo e os espíritos. Apesar de terem acontecido durante o século XIX, as mensagens continuam atualíssimas, somente podendo ser claramente compreendidas nos dias atuais.

Tratam de temas como evolução energética e mental dos seres, imortalidade da alma, atividades fantasmagóricas e vida após a morte. As revelações são assinadas por, nada mais, nada menos, que Shakespeare, Ésquilo, Molière, Lutero, entre muitos outros nomes famosos.

Aqui temos trechos deste texto, com comentários de John Chambers. É praticamente um ensaio espiritualista escrito por Victor Hugo, um homem que estava 150 anos à frente do seu tempo!

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)