MANUEL BANDEIRA

CRÍTICA DE ARTES

global editora

Resumo de Critica de Artes

Uma produção pouco lembrada do poeta de Pasárgada, no entanto não menos importante, é o seu trabalho como observador e crítico de diversas manifestações artísticas. "Crítica de artes" comprova a grande familiaridade de Manuel Bandeira com os universos da pintura, da escultura, da música e outros, pois apresenta quatro ensaios exemplares da sua extensa e variada obra ensaística.

São textos penetrantes e indispensáveis a todos aqueles que procuram compreender e contextualizar os dilemas e as riquezas das artes no Brasil. Com texto de apresentação de Carlos Newton Júnior, poeta pernambucano e também ficcionista, ensaísta e professor universitário, a obra revela um Bandeira apaixonado por todos os gêneros artísticos, dos quais discorria com segurança e propriedade, revelando o lastro de uma cultura adquirida, sobretudo de forma autodidata.

Carlos Júnior ressalta que “todas as qualidades do crítico Manuel Bandeira estão presentes nos quatro textos reunidos, o que dará aos leitores uma amostra da grandeza de sua crítica, uma crítica verdadeiramente superior”.

Para saber mais sobre Manuel Bandeira como crítico, conheça também a obra Andorinha, andorinha, recentemente lançada pela Global. A segunda parte do livro é dedicada às artes plásticas, que abre com um texto sobre Cândido Portinari – um livro dentro do livro, não só pela extensão, mas pela qualidade da análise.

Acesse aqui a versão completa deste livro