



ANA CRISTINA CESAR
CRÍTICA E TRADUÇÃO



INSTITUTO MOREIRA SALLES



editora ática

Resumo de Crítica E Tradução

Reunindo em um só volume Escritos no Rio Escritos da Inglaterra e Literatura não é documento este livro apresenta o pensamento crítico de Ana Cristina nas suas mais diversas vertentes: a crítica literária a crítica de cinema a reflexão e a prática da tradução literária.

Contém resenhas e artigos publicados em diversos jornais a partir do início da década de 70; a tradução anotada do conto Bliss de Katherine Mansfield; um levantamento dos filmes documentários sobre autores ou obras literárias produzidos no Brasil.

No âmbito da tradução literária traz ainda traduções inéditas de Emily Dickinson e Sylvia Plath Imagem Meramente Ilustrativa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)