

▪ PAULICEIA ▪

# CRÔNICAS DA MOOCA

TRILHAS



*(com a benção de San Gennaro)*

M I N O C A R T A

**BOITEMPO**  
EDITORIAL

# Resumo de Crônicas da Mooca. Com a Benção de San Gennaro - Coleção Pauliceia

Em Crônicas da Mooca, Mino Carta resgata a memória do tradicional bairro paulistano - região de passado industrial que recebeu imigrantes, principalmente italianos, e acumulou tradições. As trajetórias de distintos moradores são transmitidas pelo texto envolvente e apaixonado do jornalista.

Mino retoma os hábitos distintivos cultivados no bairro - entre eles a torcida pelo time de futebol, o espaço público constituído no hipódromo, a culinária e indústrias pioneiras, além de ritos típicos, como a festa de San Gennaro e o Baile da Saudade.

Literariamente, a obra revive ainda os momentos históricos da capital paulista, como "as greves de 1917 e 1919, a revolução de 1924, de lutas pela democracia que tiveram por palco o bairro da Mooca", nas palavras de Nelson Schapochnik, autor da orelha da edição.

As fotografias de Hélio Campos Mello complementam o retrato de um dos bairros mais característicos da história paulistana. O ensaio traz flagrantes de um bairro vivo, que acumulou tradições, mas não passou inócuo pelo processo de urbanização acelerada da cidade de São Paulo.

As fotografias atuais da Mooca, também presentes nesta edição, se encarregam de mostrar os efeitos do tempo e da conjuntura. Na definição de Hélio Campos Mello, "São Paulo cresceu para cima, cresceu para os lados, e a Mooca foi obrigada a sacrificar boa parte de sua personalidade em troca dos condomínios verticais, com suas áreas de lazer e sua autossuficiência fechadas atrás de grades e de muros altos".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)