

JOSÉ RAMOS TINHORÃO

# CULTURA POPULAR

## TEMAS E QUESTÕES

*Nova edição revista e ampliada*

### CULTURA POPULAR

Temas e questões

Nota à 2ª edição .....	7
Introdução .....	9
I. TEMAS	
1. Festa para o povo e festaça .....	17
2. Intercâmbio Brasil-Portugal na área da cultura popular .....	27
3. De como o fado-dança virou canção .....	49
4. O perigoso encanto da palavra cantada .....	59
5. A poesia das canções .....	69
6. Circo brasileiro, local do universal .....	83
7. A memória milenar dos pastores brasileiros .....	115
8. A música popular em Sobradão e mirambóis .....	119
9. Viagem à história do romance de encanto (e desencanto) do poeta Manuel Camilo	
a) Os antecedentes do romance de cordel .....	137
b) A singularidade de um São Saracê e seu autor .....	146
II. QUESTÕES	
1. O porquê dos ritmos negros .....	161
2. Definição para música popular .....	165
3. Música popular e base industrial: das regras da arte às leis de mercado .....	171
4. A cultura popular e a colonização .....	177
5. A cultura popular e a globalização .....	183

# Resumo de Cultura Popular. Temas e Questões

Autor de mais de vinte e cinco livros sobre a música e a cultura brasileiras e um dos mais importantes pesquisadores da área, José Ramos Tinhorão nos convida aqui a uma viagem pela história de nossa arte popular.

Rigoroso e contundente, mas também divertido e original, o autor se debruça sobre variados assuntos e analisa diversas formas de expressão artística, muitas delas esquecidas ou desconhecidas. Esta edição, revista e ampliada, de Cultura popular: temas e questões, composta por dezoito ensaios, foi acrescida de sete novos textos — sendo cinco deles inéditos —, e se divide em duas partes: a primeira traz uma série de "Temas" caros ao autor, como o circo, as festas populares e a literatura de cordel; e a segunda aborda "Questões" em geral polêmicas, como a música sertaneja, a globalização ou as relações entre arte e mercado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)