

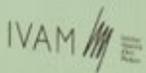


A BRASÍLIA

# BRASIL

DA ANTROPOFAGIA

Cosac & Naify



DA ANTROPOFAGIA

1920

# BRASIL

1950

A BRASÍLIA



MAB - MUSEU DE ARTE BRASILEIRA  
FAAP - FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

## Resumo de Da Antropofagia a Brasília

Uma superprodução cultural e gráfica, o catálogo acompanhou mostra homônima no Instituto Valenciano de Arte Moderna (Espanha) em 2000-2001 e no Museu de Arte Brasileira da Faap, em São Paulo, 2002.

Com pesquisas e textos inéditos de sete professores-curadores em diversas disciplinas, o volume assume contornos de obra de consulta e referência para estudos de cultura brasileira na primeira metade do século XX.

A partir da Semana de Arte Moderna de 1922 e do Movimento Antropofágico, analisam-se as principais obras e questões culturais do período 1920-1950. A seção de literatura ficou a cargo do curador-geral, Jorge Schwartz; Annateresa Fabris ocupou-se de artes visuais; Jean-Claude Bernardet, de cinema; José Miguel Wisnik, de música; Carlos A.

Ferreira Martins, de arquitetura e urbanismo; Rubens Fernandes Junior e Jorge Schwartz, de fotografia; e Carlos Augusto Calil se encarregou da curadoria Presenças estrangeiras. O catálogo inclui apêndice com os principais documentos e manifestos culturais brasileiros do período.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)