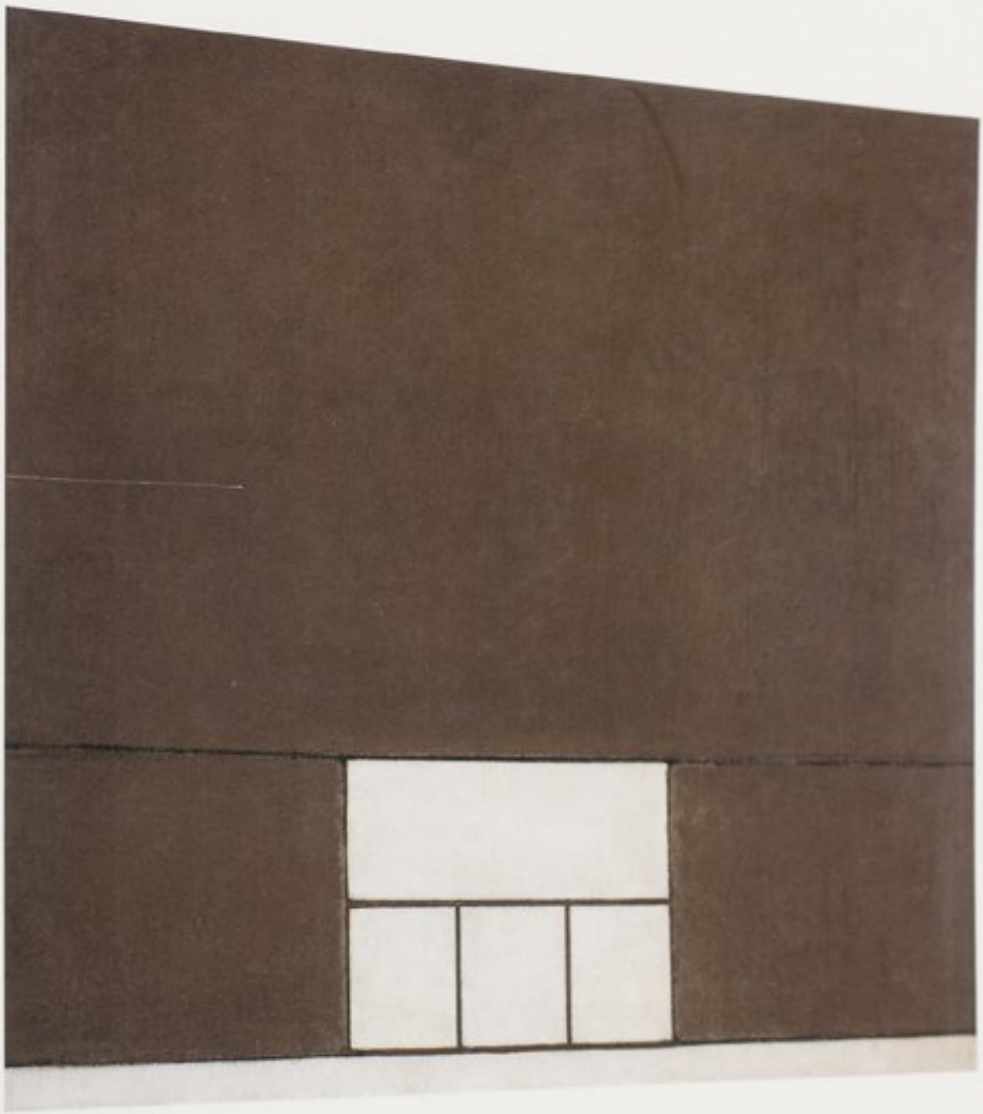
Paulo Venancio Filho

Dacosta

espaços da arte brasileira



Dacosta

espaços da arte brasileira

Cosac & Naify Edições

Resumo de Dacosta - Coleção Espaços da Arte Brasileira

O crítico Paulo Venancio Filho faz uma leitura atenta das obras do artista Milton Dacosta (1915-1988), situando a importância de suas construções pictóricas no meio cultural brasileiro já a partir da década de 1930.

O livro se detém, sobretudo, na grande fase construtiva do artista niteroiense e nas influências recebidas de mestres europeus e norte-americanos da pintura, como Morandi, Klee e Albers.

Acesse aqui a versão completa deste livro