



Malvine Zalcborg

De menina
a mulher

Cenas da elaboração da feminilidade
no cinema e na psicanálise



EDIÇÕES DE
Janeiro

Resumo de De menina a mulher: cenas da elaboração da feminilidade no cinema e na psicanálise

O livro apresenta um estudo sobre a formação da feminilidade a partir da relação mãe x filha analisada através das lentes de filmes de variadas épocas. "O grande amor que uma menininha devota à sua mãe é, sem dúvida, genuíno mas não desinteressado.

A menina ama sua mãe porque precisa dela – como o menino – para crescer. Mas, a menina também ama sua mãe porque precisa dela – e, nisto difere do menino – para conquistar sua identidade feminina.

A mulher depende, assim, em grande parte, dos recursos psíquicos com os quais a mãe – a primeira – a dota, abrindo o caminho, em seguida, para outras aquisições formadoras de sua identidade feminina.

Resta esperar que esta (a mãe) saiba como fazê-lo."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)