

Gui Bonsiepe

Design: como prática de projeto

Blucher

Resumo de Design Como Prática de Projeto

Este livro contém os principais pensamentos, propostas e projetos desenvolvidos por Gui Bonsiepe, desenvolvidos durante a sua peregrinação por diversos países latino-americanos ao longo dos últimos 40 anos. Ele é uma das maiores referências mundiais sobre o Design dos países Periféricos, refletindo sobre as dificuldades impostas pelos países do Centro para que se desenvolva um Design autônomo nos países dependentes.

Tem se manifestado contra certos modismos do design epidérmico, onde as soluções privilegiam a estética, atendendo apenas aos apelos de mercado, sem trazer contribuições efetivas para a melhoria intrínseca do produto.

Tem criticado também o ensino do Design, dominado pelo academicismo exagerado, onde os alunos aprendem a "discursar" sobre o objeto, sem adquirir habilidades práticas para materializá-lo. Coerente com essa postura, o autor apresenta diversos casos de desenvolvimento de produtos, onde ilustra a aplicação das técnicas e metodologias de projeto.

Com isso, os profissionais e estudantes de design poderão contribuir mais efetivamente para o desenvolvimento industrial, econômico e social dos países latino-americanos. De acordo com essa postura documenta projetos de design industrial de baixa e alta complexidade, como brinquedos e sistemas de móveis até maquinaria agrícola, entre eles alguns cases desenvolvidos na primeira fase (1983-1987) do LBDI - SC (Laboratório Brasileiro de Desenho Industrial, Santa Catarina).

Inclui também a descrição do design emblemático da sala de gestão cibernética do Projeto SYNCO ou CYBERSYN (Santiago, Chile, 1972-1973).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)