escritos

Carlos Gerbase
Nelson Nadotti

DIÁLOGO SOBRE O CINEMA

Resumo de Diálogo Sobre o Cinema

A obra registra uma intensa troca de mensagens entre os dois realizadores, entre o final de 2015 e meados de 2016. Gerbase e Nadotti roteirizaram e dirigiram vários filmes juntos, como “Meu primo”, “Sexo e Beethoven” e “Amor sem dor”.

Entre os principais assuntos dos dois amigos estão seus primeiros contatos com o cinema, as aulas com o professor Anibal Damasceno Ferreira, as estratégias para a realização dos filmes em super-8, a profissionalização trazida pela bitola 35mm, a separação dos dois realizadores e suas carreiras individuais nos anos seguintes, no cinema e na televisão.

Além disso, a conversa chega ao mundo audiovisual contemporâneo e suas novas formas narrativas.

Acesse aqui a versão completa deste livro