

SEGUNDA EDIÇÃO,
REVISTA E AMPLIADA

DICIONÁRIO DO
TEATRO BRASILEIRO

TEMAS, FORMAS E CONCEITOS

coordenação:

J. Guinsburg

João Roberto Faria

Mariangela Alves de Lima



Resumo de Dicionario Do Teatro Brasileiro - Temas, Formas E Conceitos

Esta obra de referência sobre a terminologia e o temário da linguagem teatral moderna no país foi elaborada por especialistas e estudiosos do teatro brasileiro convidados. Mais que um simples dicionário, este é um volume com tópicos orientados de acordo com a tradição brasileira, em textos que abordam questões relativas à estética teatral, formas dramáticas e ao universo da encenação.

Apesar de não ser um dicionário histórico, recorre à história sempre que necessário para o acompanhamento de certos conceitos ao longo do tempo. Entre os mais de 200 verbetes de teor enciclopédico, encontram-se arena, armorial, auto, barroco, besteirol, cabaré, calunga, carnaval, censura, chanchada, diretor, dramaturgista, épico, galã, marcação, melodrama, oprimido, processo colaborativo, rebolado, resistência, surrealista, tragédia, tropicalista, vaudeville.

Assim, à luz de uma cuidadosa filtragem acadêmica, o livro apresenta o que de mais característico e significativo realizou o moderno teatro brasileiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)