DIDEROT

OBRAS VI
O ENCICLOPEDISTA

ARTE, FILOSOFIA E POLÍTICA

J. GUINSBURG E
ROBERTO ROMANO

TEXTOS 12

Resumo de Diderot. Obras VI 3. O Enciclopedista

Este volume sobre o maneirismo na literatura continua e encerra a ampla investigação de Gustav René Hocke acerca desse fenômeno espiritual e histórico-estilístico da manièra iniciada com Maneirismo: O Mundo como Labirinto (Perspectiva, 3.

ed., 2005), e é, também ele, o resultado de intenso estudo de um quase inesgotável conjunto de obras literárias da Renascença tardia e do Barroco, aqui classificadas, ordenadas e interpretadas.

Além da elucidação e delimitação de problemas de forma, o presente trabalho torna-se igualmente valioso ao indagar se e até que ponto, bem como sob qual ângulo de visão, é possível sustentar a pertinência não apenas histórica, mas também estrutural, desse modo de compor nos períodos culturais apontados e na cultura europeia.

Em que pese a divergência de opiniões e a polêmica teórica e crítica suscitada por esta importante e, até certo ponto, pioneira pesquisa, não resta dúvida de que ela veio colocar nas mãos dos estudiosos do assunto e dos estudantes das artes das letras um instrumento notável de análise e compreensão da produção artística não só no Ocidente.

J. G.

Acesse aqui a versão completa deste livro