

CHRISTOPHER DAWSON

Dinâmicas da História do Mundo



CP
PUBLICAÇÕES

Edição de John J. Mulloy Introdução de Dermot Quinn

Resumo de Dinâmicas da História do Mundo

Compreendendo uma coleção de ensaios e escritos que percorrem quatro décadas de uma brilhante carreira intelectual, Dinâmicas da História do Mundo se apresenta como uma obra que engloba o melhor de um dos maiores filósofos da história do século XX, o galês Christopher Dawson.

Tanto por sua abrangência como pela profundidade de sua visão, a historiografia de Dawson se equipara às obras de intelectuais do porte de Spengler, Northrop e Toynbee. Embora sejam muitos os temas tratados por ele, sua contribuição mais singular foi, talvez, a insistência em explicar a importância da religião e seu papel fundamental na estruturação e sustentação das civilizações.

Para Dawson, a religião se comporta como a grande força criativa de uma cultura. Portanto, a perda de uma religião histórica, dentro de uma sociedade qualquer, dispara um processo de dissolução social.

Por esse motivo, ele concluiu que a sociedade ocidental precisa encontrar uma forma de revitalizar sua vida espiritual, caso pretenda evitar um processo irreversível de decadência. O progresso, a verdadeira religião da modernidade, é insuficiente para garantir saúde cultural, uma vez que um cristianismo secularizado e anti-histórico seria um oxímoro, uma pseudoreligião apenas nominalmente relacionada à religião histórica do Ocidente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)