



DIREITOS DA PERSONALIDADE

A CONTRIBUIÇÃO DE SILMARA J. A. CHINELLATO

Coordenadores:

Atalá Correia e Fábio Jun Capucho

Autores:

Adriana Caldas do Rego Freitas Dabus Maluf ▪ Alcides Tomasetti Jr. ▪ Andrea Hototian ▪ Anna Ascensão Verdadeiro de Figueiredo ▪ Antonio Carlos Morato ▪ Atalá Correia ▪ Carlos Alberto Dabus Maluf ▪ Claudio Luiz Bueno de Godoy ▪ Eduardo C. B. Bittar ▪ Eduardo de Oliveira Leite ▪ Eduardo Tomasevicius Filho ▪ Eneas Matos ▪ Erich Bernat Castilhos ▪ Fábio Jun Capucho ▪ Fernando Campos Scaff ▪ Giselda Maria Fernandes Novaes Hironaka ▪ Guilherme Carboni ▪ Heleno Taveira Torres ▪ Ivana Có Galdino Crivelli ▪ Janaina Conceição Paschoal ▪ José Carlos Costa Netto ▪ Luísa Baran de Mello Alvarenga ▪ Marcia Sadi Haron Cardoso ▪ Marco Fábio Morsello ▪ Maria Cristina de Almeida Bacarim ▪ Maria Vital da Rocha ▪ Patrícia Iglecias ▪ Regina Beatriz Tavares da Silva ▪ Rodrigo Moraes ▪ Rogério da Silva e Souza ▪ Rui Geraldo Camargo Viana ▪ Tauanna Gonçalves Vianna ▪ Umberto Cassiano Garcia Scramim

Prefácio de **Giselda Maria Fernandes Novaes Hironaka**
Discurso em homenagem por **Dalmo de Abreu Dallari**



Resumo de Direito da personalidade: a contribuição de Silmara J. A. Chinellato

Ao longo de seus 30 anos de docência, a Professora Dra. Silmara J. A. Chinellato, Professora Titular no Departamento de Direito Civil da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, no Largo de São Francisco, formou centenas de alunos e dezenas de mestres e doutores.

Parte desses alunos e alguns colegas reuniram-se para lhe prestar justa homenagem, organizando a presente obra que tem, como eixo central, os direitos da personalidade, tema tão caro à sua pesquisa ao longo de todos esses anos. Este livro apresenta um conjunto sistemático de exposições complementares entre si, contando com o conhecimento e a experiência individual de cada autor.

A obra estrutura-se em torno de quatro eixos temáticos:- aspectos gerais;- direitos em espécie;- direitos de autor;- direitos da personalidade no contexto familiar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)