



PAULO BORBA CASELLA

DIREITO INTERNACIONAL NO
TEMPO MEDIEVAL
E MODERNO ATÉ VITORIA



atlas

Resumo de Direito Internacional no Tempo Medieval e Moderno Até Vitoria

"Este livro mostra o direito internacional, como grande trajetória histórica, na qual se forma, se desenvolve e se transforma um sistema institucional e normativo internacional, até chegar aos tempos clássico e pós-moderno.

Este tomo abrange os períodos medieval e moderno, do final da Antiguidade (séc. V) até Francisco de VITORIA (1480-1546). Para se entender o direito internacional, não basta ter a história como pano de fundo, mas esta é dado indispensável para a compreensão da disciplina, enquanto obra construída, no tempo, no curso de muitos séculos, desde as civilizações da Antiguidade, até a era medieval e o advento do mundo moderno onde os elementos das fases anteriores se combinam aos novos dados, surgidos das tentativas práticas e teóricas de ordenação do mundo e da convivência entre os protagonistas deste.

O direito internacional é 'produto cultural', parte de sistema intelectual, normativo e institucional, que influencia diretamente os séculos posteriores. Que este Direito internacional no tempo medieval e moderno até VITORIA possa levar ao conhecimento e ao domínio da disciplina, na sua função cultural e de formação basilar, por meio da perspectiva histórica, não como dado extrínseco, mas forma de tratamento, e método para a exposição dos temas fundamentais da área.

Livro-texto para disciplinas de cursos de graduação e de pós-graduação em Direito e de graduação e pós-graduação em Relações internacionais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)