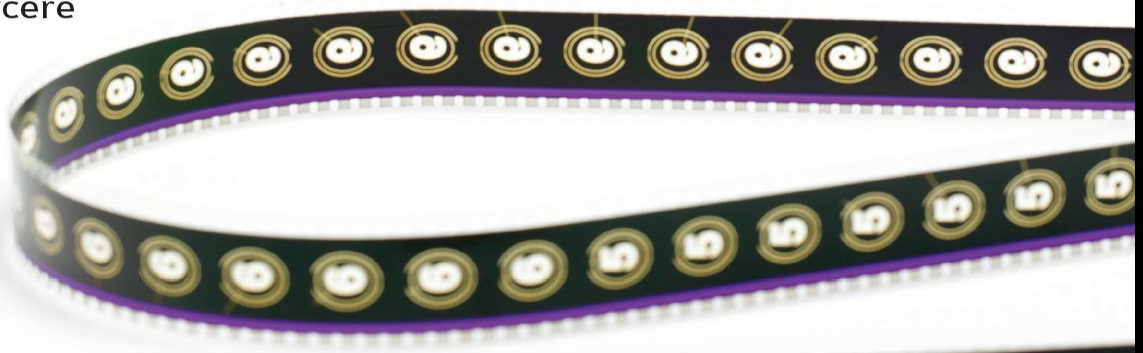
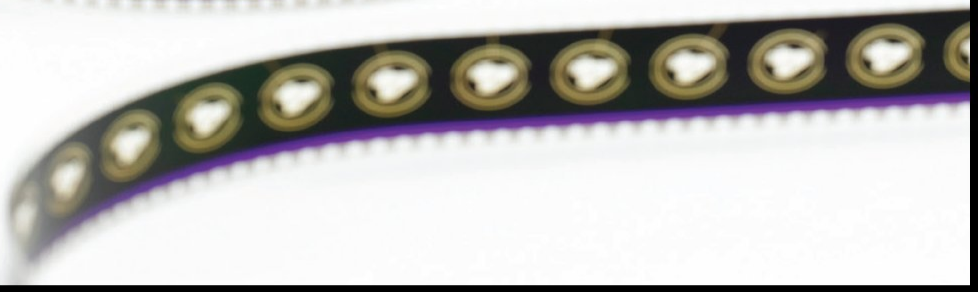
Direito no Cinema Brasileiro

organizado pela
Diretora Presidente
do jornal *Estado de Direito*, fundadora do
Projeto Direito no Cárcere

Carmela Grüne





saraiva jur

Resumo de Direito no Cinema Brasileiro

"Cuida-se, nessa obra, que conta com um coletivo de pesquisadores do Grupo de Pesquisa com a mesma denominação, de pôr em relevo, pensamento e ação de operadores que sabem exercitar a compreensão plena do ato de realizar o Direito, rejeitando a falsa oposição entre o político e o jurídico, ao entendimento de que, para se realizar, “a justiça não deve encontrar o empecilho da lei”.

É aí que reside o protagonismo dos provedores de uma justiça poética, capazes de apreender o Direito a andar pelas ruas, porque, “quando anda pelas ruas, colhe melhor a vida nos seus contrastes e se prolonga pela clarividência da observação reduzida a aresto”, como já se disse certa feita em homenagem a essa estirpe de juristas." Do Prefácio de José Geraldo de Sousa Junior.

Acesse aqui a versão completa deste livro