

The book cover features a reproduction of a painting. On the left, an older man with a balding head, wearing a dark coat over a white cravat and a brown waistcoat, stands with a serious expression. On the right, a woman with dark, curly hair is seated, wearing a white dress with a red and white striped bodice. The background is dark and indistinct.

Denis Diderot

**Discurso
sobre a
poesia
dramática**

Denis Diderot **Discurso sobre a poesia dramática**

COSACNAIFV

Resumo de Discurso Sobre a Poesia Dramática - Coleção Cinema, Teatro e Modernidade

Escrito em 1758, este nono título da Coleção Cinema, Teatro e Modernidade é obra fundamental para a compreensão do teatro e preenche lacuna bibliográfica considerável nos estudos avançados sobre a arte da representação, pois traz a matriz de valores de toda uma vertente do espetáculo moderno.

O filósofo Denis Diderot (1713-84) reflete sobre os gêneros dramáticos em sua relação com os costumes da sociedade, apontando para a conexão entre forma dramática e experiência social. Discutindo a função social do teatro, o filósofo se detém nas questões de estrutura.

Além de responsável pela rigorosa tradução, Franklin de Mattos assina o prefácio e a seleção de textos que complementam a edição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)