

MARGARETH RAGO



DO CABARÉ AO LAR

A UTOPIA DA CIDADE DISCIPLINAR
E A RESISTÊNCIA ANARQUISTA

BRASIL 1890–1930



PAZ & TERRA

Resumo de Do Cabaré ao Lar. Utopia da Cidade Disciplinar

Uma análise esclarecedora do movimento anarquista brasileiro. Desafiando a tradição de uma história do movimento operário escrita por intelectuais e lideranças ligadas ao Partido Comunista, Margareth Rago traz à cena a militância anarquista, que até então havia sido desqualificada, atirada para o lugar de momento romântico, inconsciente e inconsequente.

Apoiado em rigorosa pesquisa e em fontes, em grande medida ainda inéditas, o livro esclarece que o anarquismo foi fundamental para a formação da classe operária brasileira e para a elaboração de uma cultura operária, própria e distinta daquela encarnada por seus patrões.

Além disso, a autora rompe com a versão masculina e masculinizante da história da classe e do movimento operário. Ressalta a importância da presença feminina na nascente classe operária brasileira, dos fins do século XIX aos anos trinta do século XX, e o papel que o discurso anarquista exerceu ao instaurar os primeiros questionamentos das hierarquias entre os gêneros, e ao afirmar o direito feminino ao trabalho fora do lar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)