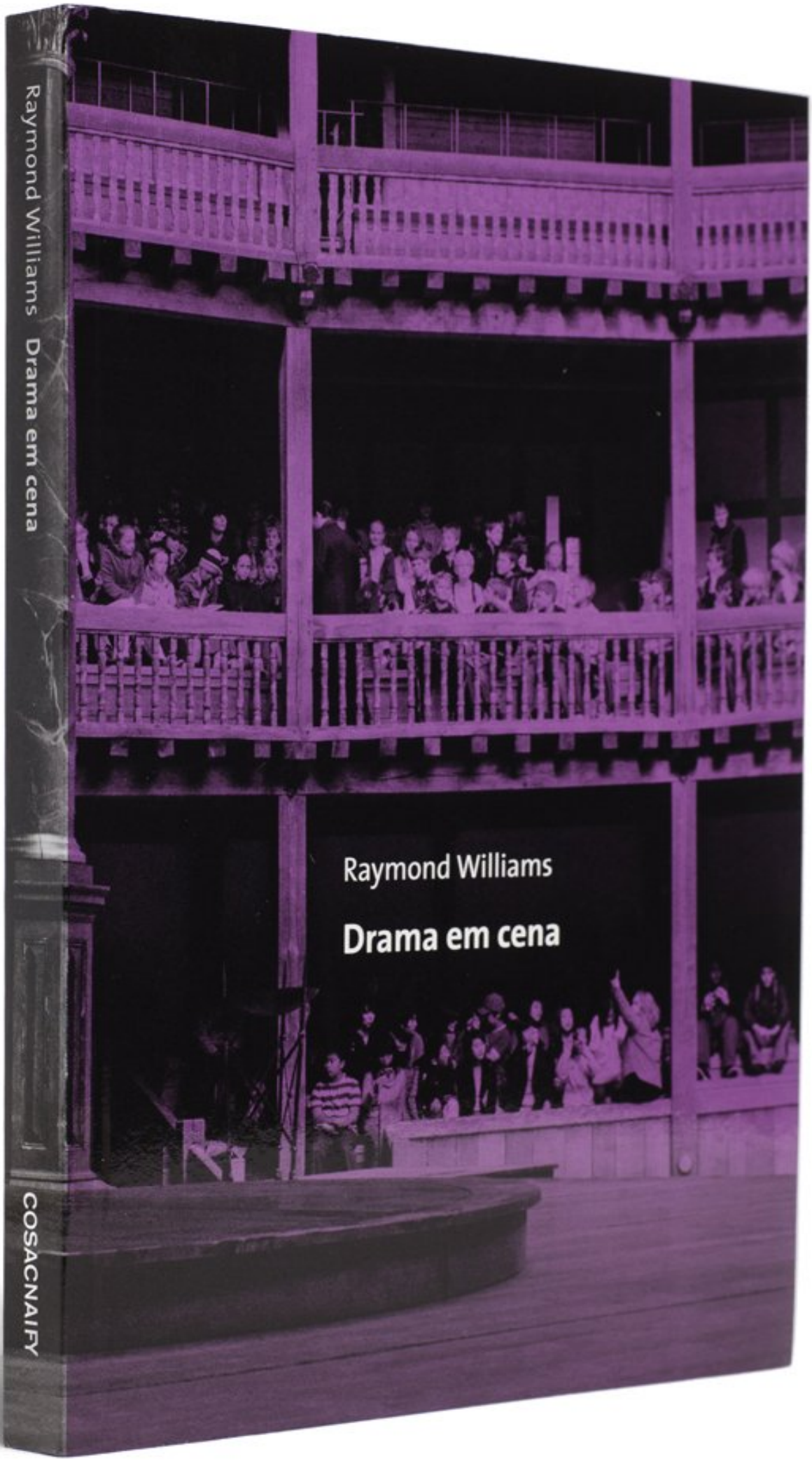
Raymond Williams
Drama em cena
Raymond Williams
Drama em cena
COSACNAIFY

Resumo de Drama em Cena - Coleção Cinema, Teatro e Modernidade

Uma história original da arte teatral, considerada a partir das relações entre o texto e todos os aspectos de sua encenação, tais como a arquitetura dos teatros, os cenários, a música e a correspondente movimentação dos atores.

Do teatro grego às encenações contemporâneas, o teatro é visto aqui como participante da vida cívica e urbana, ou seja, como parte da história de cada sociedade. Nesse arco de tempo, o autor – um dos mais destacados críticos da cultura na Grã-Bretanha – verifica um fenômeno revelador: de Sófocles a Beckett existe um movimento de aproximação e, posteriormente, de afastamento entre o texto e sua encenação, tendo como ponto de inflexão o drama burguês dos séculos XVIII e XIX.

Para Williams, essa forma teatral foi se tornando insuficiente diante das questões contemporâneas, ao mesmo tempo em que ganhou uma sobrevida no cinema de entretenimento e na TV.Drama em cena é o 13º título da coleção Cinema, Teatro e Modernidade, com coordenação de Ismail Xavier.

Acesse aqui a versão completa deste livro