

**debates
debates
debates**

teatro

renata pallottini

**DRAMATURGIA:
A CONSTRUÇÃO DA
PERSONAGEM**



PERSPECTIVA

Resumo de Dramaturgia. A Construção da Personagem

Embora amparado pela experiência teatral, *Dramaturgia: A Construção da Personagem* vai além, e contempla também a representação nas cenas televisiva e cinematográfica. Em verdade, Renata Pallottini, importante nome da cena artística literária e intelectual brasileira, alinhava aqui uma história da personagem, seu percurso e transformações ao longo dos séculos, em texto sensível e atento às transformações operadas no palco ao longo do tempo.

Assim, explicita ao leitor o papel e a relevância de cada um dos elementos constituintes da obra teatral, desde o teatro clássico, passando pela revolução brechtiana e as últimas produções do teatro de vanguarda, do absurdo, transcendental ou poético.

Dados os subsídios que proporciona às análises do texto teatral, quer para estudantes, quer para praticantes da arte dramática, bem como pela acessibilidade da exposição, a editora Perspectiva julgou que deveria pôr novamente à disposição do leitor brasileiro esta obra em uma edição revista e atualizada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)