

**debates
debates
debates**

televisão

renata pallottini

**DRAMATURGIA
DE TELEVISÃO**



PERSPECTIVA

Resumo de Dramaturgia de Televisão

Apesar da dramaturgia comparecer com uma parte muito ponderável, e das mais populares, nas programações da TV brasileira, com sucessivas e notáveis produções há mais de sessenta anos, pouco tem sido publicado sobre esse assunto.

Dramaturgia de Televisão, de Renata Pallottini, é, nesse aspecto, uma obra pioneira que continua sendo referência obrigatória para quem estuda os processos de encenação nesse meio e trabalha na sua concretização prática.

Em edição revista e atualizada, a coleção Debates da editora Perspectiva torna novamente acessível aos leitores interessados este panorama das técnicas e recursos de direção e encenação de novelas, minisséries e congêneres, em seus fundamentos e nos seus desenvolvimentos mais recentes, elaborado por uma autora que, ao longo de sua carreira, marcou presença no teatro, nas mídias radiofônica e televisiva, bem como na literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)