



CAROLINA  
TOMASI

POR UMA  
GRAMÁTICA TENSIVA  
DO VISUAL

APRESENTAÇÃO DE  
JEAN CRISTUS PORTELA

PREFÁCIO DE  
ANTONIO VICENTE  
PIETROFORTE

ELEMENTOS DE  
SEMIÓTICA

atlas

# Resumo de Elementos de Semiótica. Por Uma Gramática Tensiva do Visual

A semiótica de linha francesa (greimasiana) tornou-se nos últimos tempos uma área de interesse e pesquisa de grandes universidades. No Brasil, a semiótica tem despertado amplos debates, bem como favorecido o desenvolvimento científico de questões relevantes relativas à produção do sentido.

É, pois, com esta preocupação de colocar como foco a questão do engendramento de sentido nos objetos visuais, ou verbo-visuais, que este livro desenvolve seus quatro capítulos. Seu objetivo principal é dotar o estudioso de um instrumental para a percepção da continuidade e descontinuidades que ocorrem nas narrativas (textos de qualquer espécie, incluindo os visuais).

Leitura recomendada para estudantes das áreas de Letras, Linguística, Comunicação, Propaganda, Design, Arquitetura, Jornalismo, ou para pessoas que se interessam pela semiótica francesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)